

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса детского творчества для членов семей работников АО «Мособлгаз»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса детского творчества для членов семей работников АО «Мособлгаз» (далее – Положение, Конкурс) определяет условия и порядок проведения соревнований на лучшую творческую работу, утверждает состав участников, состав конкурсной комиссии, перечень номинаций, критерии отбора работ, порядок награждения победителей и порядок награждения участников.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является АО «Мособлгаз» (далее – Общество).

1.3. Конкурс проводится для детей дошкольного, школьного, среднего и старшего школьного возраста от 4 до 16 лет (включительно), являющихся членами семьи работника Общества (то есть сын, дочь, внук, внучка, младшие родные братья и сестры работника Общества) (далее – участники).

1.4. Конкурс является одной из активных творческих форм профориентационной деятельности и направлен на создание дальнесрочного кадрового резерва Общества в рамках реализации Корпоративной программы мероприятий для детей и внуков работников Общества, утвержденной приказом Общества от 13.03.2020 № 102 «Об утверждении Положения о корпоративных программах АО „Мособлгаз“».

1.5. Конкурс проводится не реже 1 (одного) раза в год в два тура (этапа) в формате очного или дистанционного мероприятия.

1.6. Организационные мероприятия и проведение Конкурса осуществляет Управление по работе с персоналом аппарата управления или отдел по работе с персоналом филиала Общества (далее – организатор).

1.7. Формат, сроки проведения этапов (туров) Конкурса и темы конкурсных работ определяются организатором и утверждаются приказом Общества. В повестке Конкурса обязательно наличие темы, посвященной газовой отрасли.

1.8. Победителей и призеров первого (отборочного) этапа Конкурса определяют конкурсная комиссия аппарата управления (одна) и конкурсные

комиссии филиалов (по числу филиалов) Общества. Подсчет баллов для определения победителей проводится на основании результатов с учетом критериев оценки, изложенных в разделе 6 настоящего Положения. Победителей и призеров финала Конкурса определяет конкурсная комиссия Общества по итогам подсчета набранных баллов. Состав конкурсных комиссий определяется в соответствии с разделом 8 настоящего Положения.

1.9. Награждение победителей и призеров первого и второго этапов Конкурса ценными призами и подарками производится в порядке, установленном разделом 7 настоящего Положения. Средства на приобретение призов для награждения победителей и призеров первого и второго туров Конкурса, а также памятных подарков для всех участников Конкурса предусмотрены из бюджета аппарата управления или филиала Общества в соответствии с утвержденной Сметой на приобретение ценных призов и памятных подарков для участников и победителей Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

1.10. Право на некоммерческое использование конкурсных работ переходит к Обществу. Работы победителей Конкурса могут в дальнейшем использоваться в некоммерческих целях (репродуцирование работ для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях Общества на наружных рекламных носителях, в полиграфической продукции, на официальном сайте, корпоративных интернет-ресурсах, а также социальных сетях Общества с сохранением информации об авторе). Работы участников Конкурса также могут использоваться для публичной трансляции.

1.11. Ответственность за нарушение авторских прав на интеллектуальную собственность третьих лиц несут официальные представители участников Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

- выявление способных и одаренных детей, их поддержка и поощрение;
- формирование у всех участников интереса и мотивации к творческой деятельности;
- получение знаний и повышение образовательной культуры детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в области газовой отрасли, содействие осознанному выбору будущей профессии, развитие творческой инициативы, развитие социальной активности молодого поколения.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- общесоциальной: формирование понимания высокой социальной значимости профессии специалиста газового хозяйства, значения деятельности

предприятия для экономики Московской области и страны; повышение лояльности к Обществу среди работников;

– образовательной (начальный этап профориентации): получение базовых представлений о структуре и деятельности предприятия газового хозяйства, профессиях и специфике газовой отрасли;

– воспитательной: пропаганда ответственного поведения в быту при пользовании газовым оборудованием, изучение порядка действий при возникновении чрезвычайной ситуации, возникшей при использовании газового оборудования в быту и других опасных ситуаций;

– культурно-просветительской: содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

3. Условия и правила участия в Конкурсе

3.1. Заявка на участие в Конкурсе с указанием филиала, фамилии, имени, возраста участника и наименования номинации подается законным представителем участника Конкурса на веб-странице корпоративного культурно-образовательного интернет-проекта Общества «Мособлгаз: Живая История» (далее – интернет-проект) (<https://mosoblgaz-life.ru/>) не позднее, чем за одну неделю до срока окончания первого (отборочного) тура, утвержденного приказом Общества.

3.2. На Конкурс принимаются творческие работы, которые не были ранее представлены в других конкурсах.

3.3. Представляемые в номинациях творческие работы должны соответствовать тематике Конкурса и требованиям к выполнению и оформлению, изложенным в настоящем разделе Положения. Работы, не соответствующие требованиям, изложенным в настоящем Положении, на Конкурс не принимаются.

3.4. Конкурс проводится в индивидуальном формате по пяти номинациям:

- «Изобразительное искусство» (номинация № 1);
- «Прикладное творчество» (номинация № 2);
- «Песни и стихи» (номинация № 3);
- «Инженерное творчество» (номинация № 4);
- «Медиаконтент» (номинация № 5).

3.5. Номинация и формат состязаний выбираются по желанию участника в соответствии с его возрастной категорией в порядке, представленном в таблице.

№ п/п	Номинация	Возрастная категория участников
1	«Изобразительное искусство»	от 4 до 8 лет;
2	«Прикладное творчество»	от 9 до 13 лет
3	«Песни и стихи»	

№ п/п	Номинация	Возрастная категория участников
4	«Инженерное творчество»	от 11 до 16 лет
5	«Медиаконтент»	от 11 до 13 лет; от 14 до 16 лет

3.6. Творческие состязания проводятся по всем номинациям Конкурса, указанным в пункте 3.4 настоящего Положения.

3.6.1. Участник имеет право представить по одной работе в одной-трех номинациях на любую тему из перечня утвержденных приказом Общества, выполненной в соответствии с требованиями Конкурса, изложенными в разделе 5 настоящего Положения.

3.6.2. Независимо от числа поданных в одной или нескольких номинациях работ участник имеет право претендовать только на одно призовое место.

3.6.3. Творческие работы по выбранной тематике конкурсанты выполняют самостоятельно или с помощью родителей.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Этапы Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа (тура):

- первый (отборочный) тур;
- второй (основной) тур.

4.2. Первый тур Конкурса.

4.2.1. К участию в первом (отборочном) туре допускаются дети, внуки, младшие братья и сестры работников Общества в номинации, выбранной по желанию, в соответствии со своей возрастной категорией, указанной в пункте 3.5 Положения.

4.2.2. Место проведения первого (отборочного) тура определяется по решению организаторов в зависимости от формата мероприятия:

- очный – на территории филиала или аппарата управления Общества;
- дистанционный – на электронной площадке филиала и аппарата управления, созданной на внутрикорпоративном портале Общества (далее – Портал) или веб-страницах интернет-проекта Общества.

4.2.3. Для допуска участников ко второму (основному) туру конкурсные работы по номинациям № 1 («Изобразительное искусство»), № 2 («Прикладное творчество»), № 3 («Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент») рассматривают и оценивают конкурсные комиссии аппарата управления или филиала Общества. Порядок формирования состава комиссии изложен в разделе 8 настоящего Положения.

4.2.4. В рамках первого тура для всех участников предусмотрены поощрительные мотивирующие мероприятия, состав которых зависит от формата Конкурса:

– очный – сладкий стол для всех участников первого тура; торжественная церемония награждения грамотами и ценными призами победителей первого тура, занявших призовые места;

– дистанционный – проведение онлайн-голосования среди работников Общества для определения лучшего участника в каждой возрастной категории по номинациям, набравшего большинство голосов (симпатий) зрителей, и вручение победителю приза зрительских симпатий.

4.2.5. Итоги первого тура Конкурса подводятся конкурсной комиссией аппарата управления и (или) филиала Общества, результаты оформляются протоколом.

4.3. Второй тура Конкурса.

4.3.1. Участниками второго тура Конкурса являются победители первого тура, набравшие максимальное количество баллов по итогам оценок конкурсных комиссий в номинациях № 1 («Изобразительное искусство»), № 2 («Прикладное творчество»), № 3 («Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент»), а также все конкурсанты, представившие творческие работы в номинации № 4 («Инженерное творчество»).

4.3.2. Место проведения второго тура Конкурса определяется по аналогии с пунктом 4.2.2 Положения.

4.3.3. Участники второго тура в номинациях № 1–2 («Изобразительное искусство», «Прикладное творчество»), № 5 («Медиаконтент») выставляют на Конкурс творческие работы, собственноручно выполненные во время проведения очного мероприятия с помощью предоставленных технических устройств, художественных принадлежностей и/или материалов для прикладного творчества, без участия и помощи взрослых.

Задания для выполнения творческих работ объявляются участникам второго тура во время проведения очного мероприятия.

4.3.4. В конкурсной номинации № 3 «Песни и стихи» оцениваются видеозаписи творческих номеров участников из первого (отборочного) тура.

4.3.5. Работы участников по номинациям № 1–3 («Изобразительное искусство», «Прикладное творчество», «Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент») оценивает конкурсная комиссия Общества в составе, назначенном приказом Общества, в соответствии с разделом 8 настоящего Положения.

4.3.6. В конкурсной номинации № 4 («Инженерное творчество») работы участников оценивают приглашенные эксперты.

4.3.7. Поощрительные мероприятия (сладкий стол для участников и голосование на приз зрительских симпатий) проводятся по аналогии с пунктом 4.2.4, финал Конкурса и церемонии награждения победителей транслируются в формате видеоконференции.

4.3.8. Итоги второго тура Конкурса (финала) подводятся конкурсной комиссией Общества, результаты оформляются протоколом.

5. Требования к представлению работ в номинациях очного формата первого (отборочного) тура Конкурса

5.1. Номинация № 1 («Изобразительное искусство»).

5.1.1. На Конкурс допускается творческая работа в виде рисунка, гравюры или картины на заданную тематику, изображенных на холсте, бумаге, картоне, листе фанеры, металла или другом соответствующем материале.

5.1.2. Формат работы: А4 (без рамки).

5.1.3. Используется техника рисования по выбору участника: карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель, фломастер и другое (разрешается использование смешанных техник).

5.2. Номинация № 2 («Прикладное творчество»).

5.2.1. На Конкурс допускается поделка на заданную тематику, выполненная в любой технике прикладного творчества (оригами, скрапбукинг, вязание, вышивка, шитье, аппликация, лепка, выжигание по дереву, выпиливание, резьба, папье-маше, макраме, бисероплетение, витраж, выдувание, гратаж, нитяная графика, орнамент, пэчворк, коллаж, декупаж, ассамбляж и другое) по выбору участника.

5.2.2. Помощь родителей при изготовлении творческой работы допускается при условии, если участник самостоятельно выполнит не менее 50% всей работы.

5.3. Номинация № 3 («Песни и стихи»).

5.3.1. На Конкурс допускается творческий номер на заданную тематику следующего формата:

– вокальное исполнение произведения в любом из музыкальных стилей и жанров в академической, эстрадной или народной манере;

– литературное выразительное чтение короткого отрывка из художественного или поэтического произведения.

5.3.2. При необходимости разрешается живое музыкальное сопровождение номера или использование фонограммы, предусмотренное сценарием номера.

5.3.3. Оригинал музыкального и текстового материала, необходимого для выступления участника на Конкурсе, передается заранее на электронном носителе организаторам Конкурса.

5.3.4. Один участник имеет право представить в данной номинации один творческий номер.

5.4. Номинация № 5 («Медиаконтент»).

5.4.1. На Конкурс допускается творческая работа на заданную тематику в виде короткометражного видеоролика продолжительностью не более 1

минуты, заснятого в свободной форме и записанного на электронный носитель.

5.4.2. Один участник имеет право представить в данной номинации один видеоролик.

6. Требования к представлению работ в номинациях заочного (дистанционного) формата Конкурса

6.1. Номинация № 1 («Изобразительное искусство»).

6.1.1. На Конкурс допускается рисунок, гравюра или картина на заданную тематику, нарисованные на холсте, бумаге, картоне, листе фанеры, металла или другом соответствующем материале.

6.1.2. Техника рисования допускается любая по выбору участника (карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель, фломастер и другое), разрешается также использование смешанных техник.

6.1.3. На Конкурс допускаются рисунки в формате 2D, выполненные с применением программы компьютерной графики.

6.1.4. Работа должна быть предоставлена на Конкурс в электронном виде в соответствии со следующими техническими требованиями:

- формат файла: jpeg/jpg/png;
- размер изображения: от 1200 пикселей по длинной стороне;
- разрешение: от 150 dpi;
- объем файла: не меньше 300 килобайт и не больше 5 мегабайт.

6.1.5. Графические рисунки 2D должны быть представлены в виде файла в формате .pdf*.

6.1.6. Для участия в Конкурсе работа, представленная в электронном виде, загружается участником или законным представителем на специально созданной странице Портала или интернет-проекта Общества.

6.1.7. Один участник имеет право представить в данной номинации одну работу.

6.2. Номинация № 2 («Прикладное творчество»).

6.2.1. На Конкурс допускается творческая работа на заданную тематику, выполненная в виде поделки с использованием любой техники прикладного творчества по выбору участника (оригами, скрапбукинг, вязание, вышивка, шитье, аппликация, лепка, выжигание по дереву, выпиливание, резьба, папье-маше, макраме, бисероплетение, витраж, выдувание, гратаж, нитяная графика, орнамент, пэчворк, коллаж, декупаж, ассамбляж или другая).

6.2.2. Конкурсная работа представляется в формате видеоролика (mp4) и загружается на специально созданной странице Портала или интернет-проекта Общества.

6.2.3. Видеоролик должен содержать сведения о цели создания поделки с описанием процесса работы и полученного результата.

6.2.4. Видеоматериал, представленный на Конкурс, должен соответствовать заданным техническим требованиям, а именно:

- хронометраж: 1,5–2 минуты;
- качество изображения (разрешение): 1920×1080 (Full HD);
- соотношение сторон изображения 16 : 9 (в смартфонах соотношение сторон устанавливается автоматически, получить высокое качество изображения можно, выбрав в настройках характеристики FHD 1080 или HD 1080p);
- ориентация изображения: горизонтальная (альбомная).

6.2.5. Один участник имеет право представить в данной номинации одну работу, выполненную самостоятельно или с помощью родителей (при условии, что выполненная самостоятельно часть работы составляет не менее 50 %).

6.3. Номинация № 3 («Песни и стихи»).

6.3.1. На Конкурс представляется творческая работа в форме короткого вокального номера (песня, отрывок из оперы или мюзикла, попури, инсталляция, музыкальная инсценировка и другое) или выразительного чтения короткого отрывка из художественного или поэтического произведения любого литературного жанра.

6.3.2. Тема номера должна соответствовать утвержденной тематике Конкурса.

6.3.3. При необходимости допускается живое музыкальное сопровождение или использование фонограммы, предусмотренное сценарием номера.

6.3.4. Конкурсная работа должна быть представлена в формате видеоролика (mp4) и загружена на специально созданной странице Портала или интернет-проекта Общества.

6.3.5. Видеоролик должен демонстрировать исполнение участником песни или выразительное чтение стихотворения (литературного произведения).

6.3.6. Видеоматериал должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- качество (разрешение) видеозаписи: 1920×1080 (Full HD);
- соотношение сторон изображения 16 : 9 (в смартфонах соотношение сторон выбирается автоматическое, высокое качество изображения можно найти в настройках: FHD 1080 или HD 1080p);
- ориентация изображения: горизонтальная (альбомная).

6.3.7. Один участник имеет право представить в данной номинации на Конкурс один творческий номер.

6.4. Номинация № 5 («Медиаконтент»).

6.4.1. Требования к творческой работе аналогичны изложенным в подпункте 5.5 настоящего Положения.

6.4.2. Конкурсная работа должна быть представлена в формате видеоролика и загружена на специально созданной странице Портала или интернет-проекта Общества.

6.4.3. Конкурсная работа должна быть подписана. Наименование (включая текстовые, фото- и видеофайлы) включает перечисленные через запятую фамилию, имя и возраст участника, название филиала и название работы. Например, Иванов Иван, 6 лет, филиал «Юг», «Золотая осень».

7. Требования к представлению работ в номинации № 4 («Инженерное творчество») в очном и заочном форматах Конкурса

7.1. На Конкурс допускаются следующие работы (по выбору участника):

7.1.1. Работа в формате сконструированной модели на базе конструктора Lego Mindstorms EV3, выполненная на компьютере с применением программы для проектирования Lego Digital Designer и реализованная в виде автономного робота, способного наиболее быстро проехать от зоны старта до зоны финиша по карте.

Масштаб модели должен соответствовать проектному решению и по размеру не превышать 300x300x300 мм. Автономный робот должен преодолеть трассу по непрерывной линии (35 мм).

Проект должен сопровождаться презентацией, представленной в электронном формате, с описанием проекта, кратким рассказом об идее и истории его создания, процесса работы над ним, демонстрации полученного результата, а также цели и возможностей применения и т. д.

Обязательным требованием к презентации является наличие чертежей и кода программы автономной модели. Чертежи и код представляются в виде файлов, записанных на электронный носитель или загруженных в облачный сервис, чтобы приглашенные эксперты смогли дать оценку проделанной работы при защите автором своего проекта. Если код разрабатывался в графической среде разработки, необходимо также предоставить его в виде снимков экрана всего кода (скриншота).

7.1.2. Работа в формате нового одностраничного сайта (лендинга) с ярким виртуальным предоставлением контента на основе предоставленных материалов и тематики.

Участники конкурса программируют и представляют свои работы только на предоставленных организаторами площадках (CMS на базе Wordpress с Elementor Pro) с предустановленным набором инструментов (возможность устанавливать дополнительные плагины, инструменты закрыта). Таким образом, все участники имеют одинаковые условия для выполнения задачи.

Требования к одностраничному сайту:

- сайт должен иметь не менее 4 основных блоков (описание, текст, баннер, новость или пост, фото или видео) и не менее 2 сложных элементов;
- сайт должен отвечать заданной теме и максимально полно раскрывать ее смысл, давать полезную информацию и/или практические советы/шаги.

7.2. Один участник имеет право представить в данной номинации одну работу.

8. Порядок и критерии оценки творческих работ

8.1. Творческие работы участников, представленные в номинациях № 1 («Изобразительное искусство»), № 2 («Прикладное творчество»), № 3 («Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент»), оцениваются членами конкурсной комиссии аппарата управления или филиала Общества по трехбалльной шкале (от 0 до 3 баллов) в соответствии с критериями, указанными в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки творческой работы в номинациях № 1 («Изобразительное искусство»), № 2 («Прикладное творчество»), № 3 («Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент»)

№ п/п	Критерий оценки	Характеристика критерия и баллы
1	Полнота раскрытия темы работы	Соответствие творческой работы тематике Конкурса: – по форме и содержанию вместе – 3 балла; – только по содержанию – 2 балла; – только по форме – 1 балл
2	Креативность	Оценивается: – новизна и оригинальность идеи – 1 балл; – самобытность творческого подхода и неординарность мышления – 1 балл; – авторство (в номинации № 3 («Песни и стихи»)) – 1 балл
3	Художественные приемы, степень эмоционального воздействия на зрителя	Оценивается: – художественное мастерство творческой работы или исполнения номера – 1 балл; – ответная реакция зрительской аудитории – 1 балл; – навыки работы на сцене и управления эмоциями (умение владеть собой, справляться с волнением, концентрация внимания на выступлении, насколько ярко исполнителем переданы эмоции, реакция зрителей) – 1 балл

№ п/п	Критерий оценки	Характеристика критерия и баллы
4	Эстетика оформления творческой работы, техника исполнения номера	Оценивается: – аккуратность работы или опрятность участника – 1 балл; – наличие сценического костюма или специальных приспособлений для исполнения номера – 1 балл; – участие в номере других детей или помощь родителей (при ведущей роли основного участника) – 1 балл
5	Актуальность	Оценивается: – современный подход к исполнению творческой работы (номера) – 1 балл; – отражение идеи о необходимости соблюдения правил безопасности жизни и здоровья – 1 балл; – соответствие целей и задач творческой работы актуальным тенденциям развития Общества – 1 балл

8.2. В номинации № 4 («Инженерное творчество») творческие работы оцениваются тремя приглашенными экспертами.

8.3. Разница в оценке экспертов не должна составлять больше одного балла. В случае если разница составила больше одного балла, оценка работы проводится повторно.

8.4. Эксперты оценивают работу участника в соответствии с критериями оценки, представленными в Таблице № 2.

8.5. Баллы выставляются по каждому критерию отдельно с учетом коэффициента значимости (сложности): I – первый уровень сложности; II – второй уровень сложности.

8.6. При подсчете общего числа баллов выставленное экспертами количество по каждому критерию умножается на коэффициент значимости.

Таблица 2

**Критерии оценки творческой работы
в формате сконструированной модели в номинации № 4
(«Инженерное творчество»)**

Коэффициент значимости	Наименование и описание критерия оценки работы участника	Баллы
А. Проектирование		
II	1. Соблюдение заданной тематики Конкурса – прототипа аварийной машины: – только по форме (внешний вид) – 1 балл; – по форме и по содержанию (внешний вид модели и функционал соответствует специфике заданной темы) – 2 балла	0–2

Коэффициент значимости	Наименование и описание критерия оценки работы участника	Баллы
	2. Уровень проработки 3D-модели в программе Lego Digital Designer: – 3D-модель насыщена деталями, проработана, выполнена аккуратно – 1 балл;	0–1
Б. Прохождение испытания		
I	1. Результат прохождения роботом трассы на полигоне: - показано наименьшее среди участников Конкурса время, затраченное на прохождение трассы – 10 баллов; - прохождение дистанции с первой попытки – 5 баллов; - прохождение дистанции со второй попытки – 3 балла; - прохождение дистанции после отладки с третьей и более попытки – 1 балл	0–10
	2. Соблюдение участником соревновательной субординации: - уважительное отношение к другим участникам и судейской коллегии – 1 балл	0–1
В. Автоматизация		
	1. Установлены датчики и индикация их срабатывания на макете. За каждую работающую пару устройств «датчик–индикация» – 1 балл, но не более 5 баллов суммарно	0–5
I	2. Использование автоматической калибровки датчиков цвета: – вычисления производятся при помощи операций с данными – 1 балл	0–1
	3. Применение дополнительных блоков для оптимизации программы: - применение математических блоков – 1 балл; - применение собственных и математических блоков – 2 балла;	0–2
	4. «Чистый код»: – код понятен, используются только функциональные блоки – 1 балл;	0–1
Д. Презентация		
II	1. Оригинальность и творческий подход: – презентация проводится по сценарию, существует легенда проекта – 1 балл – выдержана тематика Конкурса в легенде – 2 балла	0–3
	2. Наличие презентации проекта на электронном носителе (обязательное наличие рабочей документации, описание процесса создания декоративных элементов визуализации, фото готового изделия, описание оптимизации работы модели) – 5 баллов	0–5

**Критерии оценки творческой работы
в формате разработки одностраничного сайта в номинации № 4
(«Инженерное творчество»)**

Коэффициент значимости	Наименование и описание критерия оценки работы участника	Баллы
I	Корректное отображение элементов сайта (хедер, футер, изображение, видео, блоки и т.п.) на разных платформах (компьютер, планшет, мобильное устройство). По 1 баллу за каждую платформу, 0 – некорректное отображение на всех платформах.	0–3
I	Корректное отображение шрифтов (только Google Fonts, загрузка шрифтов с сервиса Google, адаптация размер шрифта, переносы и т.п.) на разных платформах (компьютер, планшет, мобильное устройство). По 1 баллу за каждую платформу, 0 – некорректное отображение на всех платформах.	0–3
I	Удобное представление основных задач сайта для пользователя (выделение главных моментов контента, использование цветового решения, графических элементов, иконок и т.п.), визуальная составляющая, быстрый переход по сайту.	0–3
II	Использование сложных элементов сайта (формы, слайдеры, карусели, галереи, флип-боксы, анимация и т.п.). Бонусный балл за использования любого сложного элемента на сайте (не более 3 баллов).	0–4

8.7. В каждой номинации определяется первое, второе, третье место в зависимости от количества полученных баллов. Места распределяются на основании решения членов конкурсной комиссии.

8.8. Победители Конкурса в первом и втором турах определяются по максимальному количеству набранных баллов, набранных участником в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

8.9. В случае если число участников в одной номинации первого (отборочного) тура составило менее 2 (двух) человек, то конкурс считается несостоявшимся. Комиссия принимает решение о допуске работы единственного участника ко второму (основному) туру Конкурса и награждении участника призом зрительских симпатий (без присуждения призовых мест).

8.10. В случае если участники набрали одинаковое количество баллов в одной номинации, победитель определяется путем анонимного голосования членов конкурсной комиссии.

9. О награждении победителей и участников Конкурса

9.1. Победители и призеры первого и второго туров Конкурса, занявшие призовые места, награждаются грамотами и ценным призами.

9.2. Участникам, работы которых набрали максимальное количество голосов в номинациях по итогам онлайн-голосования, вручается приз зрительских симпатий.

9.3. Все участники первого и второго туров Конкурса получают памятные подарки.

9.4. Ценные призы победителям и памятные подарки участникам вручаются председателем конкурсной комиссии аппарата управления или филиала Общества после подведения итогов Конкурса на торжественной церемонии награждения.

9.5. В номинации № 4 («Инженерное творчество») все участники, допущенные к Конкурсу, получают право воспользоваться корпоративной путевкой в один из детских оздоровительных лагерей («Артек», «Орлёнок», «Смена» или др.) на одну смену за счет Общества.

9.6. Участники второго (финального) тура Конкурса в возрасте от 4 до 12 лет (включительно) получают бесплатные билеты на корпоративное новогоднее представление для детей, внуков, а также младших братьев и сестер работников Общества.

9.7. Участники второго тура Конкурса в номинациях № 1 («Изобразительное искусство»), № 2 («Прикладное творчество»), № 3 («Песни и стихи»), № 5 («Медиаконтент») в возрасте от 12 до 16 лет (включительно) могут претендовать на получение корпоративной путевки в один из детских оздоровительных лагерей («Артек», «Орлёнок», «Смена» или др.) на одну смену за счет Общества при условии выполнения конкурсного задания детского оздоровительного лагеря.

10. О составе конкурсных комиссий

10.1. Состав конкурсной комиссии для оценивания работ в аппарате управления/филиалах, представленных на Конкурс, формируется из работников аппарата управления/филиала Общества (далее – конкурсная комиссия).

10.2. Количество членов состава конкурсной комиссии составляет не менее 5 человек.

10.3. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом по Обществу/филиалу Общества.

10.4. Конкурсная комиссия состоит из председателя и членов конкурсной комиссии.

10.5. Председателем конкурсной комиссии назначается работник аппарата управления/филиала из числа руководителей высшего или среднего звена.

10.6. Членами конкурсной комиссии филиала выбираются из состава штатных работников аппарата управления/филиала Общества.

10.7. Деятельностью конкурсной комиссии руководит Председатель конкурсной комиссии.

10.8. Основными функциями конкурсной комиссии являются:

- информирование участников Конкурса по вопросам организации и проведения Конкурса;
- рассмотрение и оценка представленных участниками Конкурса творческих работ;
- принятие решения об определении победителей и призеров Конкурса в каждой номинации.